

inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo **17 agosto - 05 settembre 2014**.



### **Alba Vila**

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. Laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona, ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff-Institut di Salisburgo con Jos Wujtack e con altri docenti.

Direttrice e coreografa in numerose tournée europee del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola, ha insegnato musica

nella Scuola Elementare e Materna e ha vinto varie volte premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff.

Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori sull'ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza.

Attualmente è docente di pedagogia musicale presso alla Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e coordinatrice degli studenti Erasmus di musica.



### **Óscar M. Vila**

Laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid e in Scienze Turistiche nella medesima Università, ha studiato pianoforte nel Conservatorio di "Amaniel".

Ha seguito studi di pianoforte e informatica musicale nella Scuola di Musica Creativa di Madrid.

Ha studiato pedagogia Musicale

con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (in Spagna e Italia).

Suona la tastiera con i TeNpel, rinomato gruppo spagnolo di musica rock-metal.

Dal 2007 al 2013 ha diretto 5 cori di scuola elementare.

Attualmente insegna musica presso la scuola elementare "Joaquin Blume" di Torrejón de Ardoz e musica e movimento, solfeggio, pianoforte e chitarra presso la Scuola di Musica "Pizzicato" di Tres Cantos.

Nel 2008 ha insegnato musicoterapia nella scuola "C. J. Cela" di Madrid.

Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro e Bassano del Grappa) e in Spagna (Madrid).

### **Per informazioni**

**Fondazione Musicale Santa Cecilia**

Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE)

Tel. 0421/270069 - Fax 0421/273878

masterclass@festivalportogruaro.it

www.festivalportogruaro.it

SEGUICI SU



## **CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE 25 - 28 agosto 2014**

- **Seminario di approfondimento tematico** (livello B)
- **Laboratorio "Colonne sonore di film" Strumentario Orff**
- **Laboratorio di giochi musicali**

### **Docenti**

Alba Vila

Óscar M. Vila



# SCHEDA D'ISCRIZIONE

Alla Segreteria della  
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA  
Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 PORTOGRUARO (VE)

Il sottoscritto (cognome e nome)

data di nascita luogo di nascita

codice fiscale

indirizzo cap

località prov

tel. cell

e-mail

professione

se insegnante, presso:

infanzia  scuola primaria  scuola secondaria 1° grado

**chiede di essere iscritto al corso**

- **Seminario di approfondimento tematico** (liv. B)
- **Laboratorio "Colonne sonore di film"**
- **Laboratorio di giochi musicali**

Si allega:

- 1 fototessera;
- fotocopia bonifico bancario comprovante il versamento della quota di iscrizione;

data

firma

# REGOLAMENTO

## SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO TEMATICO

### Livello B (20 ore)

- A) Formazione timbrica: tecnica di base dello strumentario Orff.
- B) Formazione melodica: le gamme pentatoniche.
- C) La forma musicale: sviluppo della forma musicale nel movimento.
- D) Formazione armonica: accompagnamento col bordone e con i gradi I-V.
- E) Ascolto musicale attivo: proposte di avvicinamento per le diverse età.
- F) Formazione vocale: canti a più voci con movimento; giochi cantati.
- G) Improvvisazione e creatività di gruppo.

Date: 25 - 28 agosto 2014

Ore: dalle 15.00 alle 20.00

## LABORATORIO "COLONNE SONORE DI FILM" - STRUMENTARIO ORFF (10 ore)

Percorso musicale attraverso varie colonne sonore di film conosciuti adoperando lo strumentario Orff diatonico e cromatico e con gradi diversi di difficoltà.

*(Indirizzato agli insegnanti di scuola elementare e media e agli studenti di musica. Richiesta conoscenza musicale).*

Date: 25 - 26 agosto 2014

Ore: dalle 8.30 alle 13.30

## LABORATORIO DI GIOCHI MUSICALI (10 ore)

I giochi costituiscono una delle basi fondamentali per l'educazione musicale e aiutano ad acquisire concetti musicali con divertimento. Saranno presentati diversi tipi di giochi musicali, sociali, di espressione, improvvisazione, concentrazione, adatti a potenziare le abilità musicali e altre capacità.

*(Indirizzato agli insegnanti in generale e agli studenti di musica).*

Date: 27-28 agosto 2014

Ore: dalle 8.30 alle 13.30

## CALENDARIO LEZIONI

### Seminario di approfondimento tematico

Dal 25 al 28 agosto dalle 15.00 alle 20.00

### Laboratorio "Colonne sonore di film" - Strumentario Orff

25 e 26 agosto dalle 8.30 alle 13.30

### Laboratorio di giochi musicali

27 e 28 agosto dalle 08.30 alle 13.30

*Si raccomanda ai corsisti di munirsi del corredo da ginnastica.*

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il modulo d'iscrizione va consegnato o spedito in segreteria entro **mercoledì 25 giugno 2014**, insieme al materiale allegato che qui di seguito si richiede:

- 1 fototessera.
- fotocopia del bonifico bancario comprovante il versamento della quota di iscrizione.

## VERSAMENTO QUOTA DI ISCRIZIONE

**Seminario di approfondimento tematico:** € 147,00

**Laboratorio "Colonne sonore di film"** € 86,00

**Laboratorio di giochi musicali:** € 86,00

### Modalità di pagamento:

- a) tramite **bonifico bancario:**  
Fondazione Musicale Santa Cecilia  
Banca: Cassa di Risparmio di Venezia  
IBAN IT 14 D063 4536 2400 6700 500001P  
SWIFTCODE-IBSPIT2V
- b) oppure **direttamente in segreteria**

Nella quota è compreso il costo del materiale didattico (dispense e CD) che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo (fa fede il timbro postale), fino a completamento dei posti disponibili. Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite. Eventuali rinunce, comunicate entro il **12 agosto**, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di € 60,00 per il **Seminario di approfondimento tematico** e € 35,00 per il **Laboratorio "Colonne sonore di film"** e per il **Laboratorio di giochi musicali**. Per le rinunce pervenute oltre il 12 agosto non verrà effettuata alcuna restituzione. Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto ai concerti del **Festival Internazionale di Musica 2014**. È