Grafica Francesco Cusatis

UOMO IN MARE

IL PROGETTO

L'undici ottobre 2013 affonda nel canale di Sicilia un peschereccio con 480 persone a bordo.
Negli stessi giorni avviene un'altra sciagura con le stesse modalità. Il fatto scuote l'opinione pubblica. Questo genere di scosse, però, può portare a farsi delle domande, oppure a guardare altrove e, addirittura, a pensare che le sciagure avvengano a chi, in fondo, se le cerca.
Vogliamo risparmiare i dettagli nella cronaca del naufragio, diciamo solo che è avvenuto un rimpallo di responsabilità tra i soccorsi italiani e maltesi. Le nostre normative, leggi e decreti di emergenza, hanno messo molti uomini che vanno per mare nelle condizioni di aver paura di agire nel rispetto di una legge antica quanto la navigazione: un naufrago si salva sempre e subito.
Di fronte a questo dramma c'è stata una persona che ha desiderato palesare l'indignazione, la ribellione per ciò che accadde. Egli, come molti di coloro che sono stati bambini nel dopoguerra e si sono formati prima della caduta del muro di Berlino, pensava che l'ONU fosse l'embrione di un governo mondiale.
Pensava, e ancora spera, che la politica possa divenire la progettazione di un futuro possibile.
Politica come Arte del vivere insieme e Arte figurativa come idea di civiltà che una società esprime.
Per questo Renato Furlanis, la persona di cui si sta parlando, ha chiesto a un pittore della sua città, Stefano Orsetti, di realizzare una tela di grandi dimensioni, che ricordi il tragico evento e che possa rappresentare le tragedie che continuano a perpetuarsi nel Mare Nostrum. La tela verrà poi donata ad un ente che sappia valorizzarla quale simbolo per porre fine ad un'inaccettabile ripetersi di tragedie. L'ha fatto perché Orsetti ha sostenuto, con il lavoro degli ultimi anni, che quello appena indicato è il ruolo per l'arte contemporanea, non di oggi ma di domani, e di ieri.
Nell'accettare questa commissione, il pittore ha avuto la necessità di porsi molte domande e di comprendere le reazioni a questi drammi che, spesso, sembrano solo cinismo, buonismo e ogni altro -ismo ad uso e consumo di molteplici propagande. Da qui l'idea di esporre tutti i disegni e gli appunti realizzati per cercare di capire, con una pre-mostra, se questa idea può essere condivisa.

Città di Portogruaro

Galleria Comunale d'Arte Contemporanea "Al MOLINI"

La S. V. è cordialmente invitata all'inaugurazione della mostra

UOMO IN MARE

mercoledì 19 novembre 2014
ore 18.00

Benvenuto:
Assessore alla Cultura
Maria Teresa Ret

Presentazione:
Renato Furlanis

Pitture, studi e commento:
Stefano Orsetti

Video:
Claudio Andreini

Web:
Sabrina Vazzoler
www.naufragiolampedusa.com

La mostra è aperta fino a Domenica 23 novembre con i seguenti orari:
Giovedì 10.00-13.00
Venerdì 16.00-19.00
Sabato 10.00-13.00 \ 16.00-19.00 \ 20.30-22.30
Domenica 10.00-13.00 \ 16.00-20.00

11 - 10 - 2013 NAUFRAGIO A LAMPEDUSA