

Il Cinema C ha riaperto
grazie al contributo della
Fondazione Santo Stefano ONLUS
e al sostegno di tutto il territorio



FONDAZIONE DI COMUNITÀ
SANTO STEFANO
ONLUS

La programmazione può subire variazioni.
Vietato l'ingresso a spettacolo iniziato

INGRESSI: Interi € 7,50 / Ridotti € 5,00

ABBONAMENTI: 5 ingressi - € 30,00 / 10 ingressi - € 55,00

Per ulteriori informazioni sulla programmazione di Cinema C
consultare il sito: www.circoloantiqui.it

Informazioni tel. 0421 270442

**SAB
20-02**

REVENANT - IL REDIVIVO - ore 21.00

*Un film di Alejandro González Iñárritu. Con Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson, Will Poulter, Forrest Goodluck.
Durata 2h 36' - USA 2015.*

**DOM
21-02**

BELLE & SEBASTIEN - L'AVVENTURA CONTINUA - ore 15.00

REVENANT - IL REDIVIVO - ore 17.00 / 21.00

**VEN
26-02**

IL FIGLIO DI SAUL - ore 21.00

*Un film di László Nemes. Con Géza Röhrig, Levente Molnar, Urs Rechn, Todd Charmont, Sandor Zsoter.
Durata 1h 47' - Ungheria 2015.*

**SAB
27-02**

THE EICHMAN SHOW - ore 21.00

*Un film di Paul Andrew Williams. Con Martin Freeman, Anthony La Paglia, Rebecca Front, Zora Bishop, Andy Nyman.
Durata 1h 30' - USA 2015.*

**DOM
28-02**

IL VIAGGIO DI ARLO - ore 15.00

IL FIGLIO DI SAUL - ore 17.00

**DOM
28-02**

THE EICHMAN SHOW - ore 21.00

**VEN
04-03**

CAROL - ore 21.00

*Un film di Todd Haynes. Con Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler, Jake Lacy, Sarah Paulson.
Durata 1h 58' - Gran Bretagna, USA 2015.*

**SAB
05-03**

STEVE JOBS - ore 21.00

*Un film di Danny Boyle. Con Michael Fassbender, Kate Winslet, Jeff Daniels, Michael Stuhlbarg.
Durata 2h 2' - USA 2015.*

**DOM
06-03**

MINIONS - ore 15.00

CAROL - ore 17.00

**FEBBRAIO
MARZO
2016**



**COMUNE DI
CONCORDIA SAGITTARIA**
ASSESSORATO ALLA CULTURA

STEVE JOBS - ore 21.00	DOM 06-03
-------------------------------	----------------------

MUSTANG - ore 21.00 <i>Un film di Deniz Gamze Ergüven. Con Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan, Tugba Sunguroglu, Ilayda Akdogan. Durata 1h 34' - Francia 2015</i>	VEN 11-03
--	----------------------

IL CASO SPOTLIGHT - ore 21.00 <i>Un film di Thomas McCarthy. Con Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery. Durata 2h 8' - USA 2015.</i>	SAB 12-03
--	----------------------

INSIDE OUT - ore 15.00 IL CASO SPOTLIGHT - ore 17.00 / 21.00	DOM 13-03
---	----------------------

MACBETH - ore 21.00 <i>Un film di Justin Kurzel. Con Michael Fassbender, Jack Reynor, Marion Cotillard, David Thewlis, Elizabeth Debicki. Durata 1h 53' - Gran Bretagna 2015.</i>	VEN 18-03
---	----------------------

THE HATEFUL EIGHT - ore 21.00 <i>Un film di Quentin Tarantino. Con Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Walton Goggins, Demián Bichir. Durata 1h 47' - USA 2015</i>	SAB 19-03
---	----------------------

IL PICCOLO PRINCIPE - ore 15.00 MACBETH - ore 17.00	DOM 20-03
--	----------------------

THE HATEFUL EIGHT - ore 21.00	DOM 20-03
--------------------------------------	----------------------

REVENANT - IL REDIVIVO
Sono gli anni Venti del diciannovesimo secolo. Soldati, esploratori, cacciatori di pelli, mercenari solcano i territori ancora sconosciuti d'America per trarne profitto. Glass è l'uomo che meglio di tutti i suoi compagni di spedizione conosce la terra impervia in cui si sono inoltrati. Il suo compito è riportare la compagnia al forte e tutto ciò che lo preoccupa è proteggere suo figlio, un ragazzo indiano. Lo scontro con un grizzly lo lascia in condizioni prossime alla fine. Il più arrogante della compagnia, Fitzgerald, si offre di restare per dargli sepoltura, ma lo tradisce orribilmente. La volontà di vendicarsi rimetterà in piedi Glass e darà inizio ad un'odissea leggendaria (*mymovie.it*).

IL FIGLIO DI SAUL
Nell'inferno di Auschwitz il prigioniero Saul Auslander lavora nel Sonderkommando, il gruppo di ebrei obbligati dai nazisti a occuparsi dei forni crematori. Un giorno la routine dell'orrore si arena sul corpo di un ragazzo. Un adolescente scampato allo sterminio e subito giustiziato da un assassino in divisa, in cui Saul crede di riconoscere il figlio. Il film è un piccolo gioiello del regista ungherese Nemes László. Gran premio della giuria all'ultimo Festival di Cannes. Golden Globe per il miglior film straniero. Aspettando l'Oscar, per il quale ha già ottenuto la nomination.

THE EICHMAN SHOW
L'ufficiale delle SS Adolf Eichmann viene catturato dal Mossad in Argentina l'11 maggio 1960. L'11 aprile 1961 ha inizio a Gerusalemme il processo a suo carico. Il produttore televisivo Milton Fruchtman riesce, non senza fatica, a convincere le autorità israeliane e i giudici della necessità di riprendere le varie fasi del dibattimento. () Paul Andrew Williams, mixando con abilità finzione e vere riprese del processo, consente a chi non lo conosceva ancora di assistere all'impassibilità di un piccolo uomo feroce dinanzi alle atrocità commesse. (*mymovies.it*)

CAROL
Il libro di Patricia Highsmith, *The Price of Salt*, è diventato nelle mani esperte di Todd Haynes un'affascinante quanto combattuta storia d'amore tra due donne sullo sfondo di un'America anni cinquanta meticolosamente e meravigliosamente ricostruita. Girato con intelligenza suprema e incredibile compostezza il film riesce a essere allo stesso tempo sofisticato e accessibile. A dar voce alle protagoniste un duo attoriale impeccabile giustamente candidato all'Oscar.

'STEVE JOBS
Scritto da Aaron Sorkin e ispirato alla vita del cofondatore di Apple, il film ci porta dietro le quinte della rivoluzione digitale, per tratteggiare un ritratto intimo dell'uomo geniale che è stato il suo epicentro. Anziché annoiarci con il racconto a tutti già noto di un successo professionale accompagnato da una serie di insuccessi sul fronte

umano e personale, Sorkin racconta appunto il contrario: un successo umano, ottenuto faticosamente, attraversando anni di insuccessi professionali, aspettative frustrate, persino umiliazioni pubbliche. Dà voce al protagonista un grandissimo Michael Fassbender.

MUSTANG
Mustang narra la storia di cinque sorelle orfane cresciute da una donna anziana in un villaggio turco dove il ruolo femminile è ancora fortemente limitato all'ambito domestico, alla cura della casa e all'educazione dei figli. Aspirando a uno stile di vita più aperto e meno costrittivo, le giovani si trovano a dover affrontare le forti diffidenze della piccola comunità conservatrice in cui vivono. Opera prima commovente e solida che è anche una stimolante riflessione sulla difficile condizione femminile nella Turchia contemporanea.

IL CASO SPOTLIGHT
La pellicola, presentata fuori concorso alla 72ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, narra le vicende reali venute a galla dopo l'indagine del quotidiano *The Boston Globe* sull'arcivescovo Bernard Francis Law, accusato di aver coperto alcuni casi di pedofilia avvenuti in diverse parrocchie. Il team di giornalisti investigativi, soprannominato Spotlight, nel 2002 sconvolse l'opinione pubblica con le sue rivelazioni sulla copertura sistematica, da parte della Chiesa cattolica, degli abusi sessuali commessi su minori da oltre 70 sacerdoti locali. La loro inchiesta sarà premiata col premio Pulitzer.

MACBETH
Ispiratrice di un'interminabile galleria di interpretazioni teatrali, alimento per musica e arti figurative, la tragedia di Shakespeare conta numerose rivisitazioni cinematografiche. Le più celebri quelle di Orson Welles e Akira Kurosawa. I personaggi di Macbeth e di Lady Macbeth sono diventati un archetipo, un paradigma dell'ambizione senza freni e della cieca smania di potere, dell'insinuarsi velenoso dell'invidia, del sospetto e della gelosia che armano l'insaziabile vendetta.(...) Giganteggiano le due performance di Michael Fassbender e di Marion Cotillard circondati da comprimari di classe. In un disegno che armonizza il devoto rispetto per un classico con la creatività delle soluzioni. (*Paolo d'Agostini-La Repubblica*).

THE HATEFUL EIGHT
Ambientato qualche anno dopo la fine della guerra civile, *The Hateful Eight* vede "otto maledetti" viaggiatori bloccati dalla neve presso un emporio, nel cuore del Wyoming. Presto però gli otto si renderanno conto che qualcuno non è chi dice di essere e che, probabilmente, non sarà facile per nessuno raggiungere Red Rock. Il film ha ricevuto tre nomination agli *Oscar*, tra cui quella per la migliore colonna sonora per il nostro Ennio Morricone, che già si è aggiudicato il *Golden Globe* nella stessa categoria.