

CINEMA RAGAZZI

DOM
01-10

CATTIVISSIMO ME 3 - ore 15.00

Regia di Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon. Un film con Steve Carell, Kristen Wiig, Trey Parker, Max Giusti, Arisa, Paolo Ruffini Genere Animazione - USA, 2017, durata 96 minuti.

DOM
08-10

CATTIVISSIMO ME 3 - ore 15.00

DOM
15-10

LA BELLA E LA BESTIA - ore 15.00

Regia di Bill Condon. con Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Kevin Kline, Josh Gad, Ewan McGregor. Genere Fantastico - USA, 2017, durata 123 minuti.

DOM
22-10

CARS 3 - ore 15.00

Regia di Brian Fee. Un film con Owen Wilson, Jason Pace, Jose Premole, Armie Hammer, Nathan Fillion, Kerry Washington. Genere Animazione - USA, 2017, durata 109 minuti.

DOM
29-10

CARS 3 - ore 15.00

DOM
05-11

EMOJI ACCENDI LE EMOZIONI - ore 15.00

Regia di Tony Leondis. Un film con T.J. Miller, James Corden, Ilana Glazer, Steven Wright, Anna Faris, Sofia Vergara. Genere Animazione - USA, 2017

DOM
12-11

EMOJI ACCENDI LE EMOZIONI - ore 15.00

DOM
19-11

OZZY-CUCCIULO CORAGGIOSO - ore 15.00

Regia di Alberto Rodríguez. Un film con Fabrizio Manfredi. Genere Animazione - Spagna, Canada, 2016, durata 90 minuti.

DOM
26-11

LA PRINCIPESSA E L'AQUILA - ore 15.00

Regia di Otto Bell. Un film con Daisy Ridley, Lodovica Comello. Titolo originale: The Eagle Huntress. Documentario - Gran Bretagna, Mongolia, USA, 2016, durata 87 minuti.

VEN
29-09

FORTUNATA - ore 21.00

Regia di Sergio Castellitto. Un film con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Gero, Hanna Schygulla. Italia, 2017, durata 103 minuti.

SAB
30-09

DUNKIRK - ore 21.00

Regia di Christopher Nolan. Con Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, Jack Lowden, Harry Styles, Aneurin Barnard. USA, Gran Bretagna, Francia, 2017, durata 106 minuti

DOM
01-10

FORTUNATA - ore 17.00

DUNKIRK - ore 21.00

VEN
06-10

QUELLO CHE SO DI LEI - ore 21.00

Regia di Martin Provost. Con Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet, Quentin Dolmaire, Mylène Demongeot. Francia, 2017, durata 117 minuti.

SAB
07-10

L'INGANNO - ore 21.00

Regia di Sofia Coppola. Un film con Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Oona Laurence. USA, 2017, durata 91 minuti.

DOM
08-10

L'INGANNO - ore 17.00 / ore 21.00

VEN
13-10

MAL DI PIETRE - ore 21.00

Regia di Nicole Garcia. Con Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, Brigitte Roüan, Victoire Du Bois. Francia, 2016, durata 116 minuti.

SAB
14-10

THE TEACHER UNA LEZIONE DA NON DIMENTICARE - ore 21.00

Regia di Jan Hřebejk. Un film con Zuzana Mauréry, Csongor Kassai, Peter Bebjak, Martin Havelka, Ondrej Malý. Slovacchia, Repubblica ceca, 2016, durata 102 minuti.

DOM
15-10

THE TEACHER UNA LEZIONE DA NON DIMENTICARE - ore 17.30 / ore 21.00

VEN
20-10

EASY-UN VIAGGIO FACILE FACILE - ore 21.00

Regia di Andrea Magnani. Con Nicola Nocella, Libero de Rienzo, Barbara Bouchet, Ostap Stupka, Veronika Shostak. Italia, Ucraina, 2016, durata 91 minuti.

SAB
21-10

IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE - ore 21.00

Regia di Silvio Soldini. Un film con Valeria Golino, Adriano Giannini, Arianna Scommegna, Laura Adriani, Anna Ferzetti. Italia, Francia, Svizzera, 2017, durata 115 minuti.

DOM
22-10

IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE - ore 17.00 / 21.00

VEN
27-10

LASCIATI ANDARE - ore 21.00

Regia di Francesco Amato. Con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli, Pietro Sermonetti. Italia, 2017, durata 102 minuti.

SAB
28-10

IL PALAZZO DEL VICERÈ - ore 21.00

Regia di Gurinder Chadha. Un film con Hugh Bonneville, Gillian Anderson, Manish Dayal, Huma Qureshi, Lily Travers. Gran Bretagna, India, 2017, durata 106 minuti.

DOM
29-10

IL PALAZZO DEL VICERÈ - ore 17.00 / 21.00

OTTOBRE
NOVEMBRE
2017



COMUNE DI
CONCORDIA SAGITTARIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

La programmazione può subire variazioni.
Vietato l'ingresso a spettacolo iniziato

INGRESSI: Interi € 7,50 / Ridotti € 5,00
ABBONAMENTI: 5 ingressi - € 30,00 / 10 ingressi - € 55,00

Per ulteriori informazioni sulla programmazione
di Cinema C consultare il sito: www.circoloantiqui.it
Informazioni tel. 0421 270442 / 270932



Potete trovare la programmazione anche
sulla nostra pagina Facebook "Cinema C"

THE DINNER - ore 21.00

Regia di Oren Moverman. Un film con Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Adepero Oduye, Michael Chernus.
USA, 2017, durata 120 minuti.

DOVE CADONO LE OMBRE - ore 21.00

Regia di Valentina Zucco Pedicini. Un film con Elena Cotta, Federica Rosellini.
Italia, 2017, durata 95 minuti.

DOVE CADONO LE OMBRE - ore 17.00 / 21.00

INSOSPETTABILI SOSPETTI - ore 21.00

Regia di Zach Braff. Con Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin, Ann Margret, Joey King, Matt Dillon.
USA, 2017, durata 126 minuti.

LA RAGAZZA NELLA NEBBIA - ore 21.00

Regia di Donato Carrisi. Un film con Toni Servillo, Alessio Boni, Jean Reno, Michela Cescon, Lucrezia Guidone, Jacopo Olmo Antinori.
Italia, Francia, Germania, 2017.

LA RAGAZZA NELLA NEBBIA - ore 17.00 / 21.00

PRIMA DI DOMANI - ore 21.00

Regia di Ry Russo-Young. Un film con Zoey Deutch, Halston Sage, Logan Miller, Kian Lawley, Elena Kampouris.
USA, 2017, durata 99 minuti.

MISS SLOANE-GIOCHI DI POTERE - ore 21.00

Regia di John Madden. Un film con Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw, Alison Pill, Michael Stuhlbarg.
USA, 2016, durata 132 minuti.

PRIMA DI DOMANI - ore 17.00

MISS SLOANE-GIOCHI DI POTERE - ore 21.00

L'ORDINE DELLE COSE - ore 21.00

Regia di Andrea Segre. con Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Valentina Carnelutti, Olivier Rabourdin, Fabrizio Ferracane.
Italia, Francia, Tunisia, 2017, durata 112 minuti.

VERGINE GIURATA - ore 21.00

Un film di Laura Bispuri. Con Alba Rohrwacher, Flonja Kodheli, Lars Eidinger, Luan Jaha, Bruno Shllaku durata 90 min.
Italia, Albania, Svizzera, Germania, Kosovo 2015.

In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

L'ORDINE DELLE COSE - ore 17.00 / 21.00

VEN
03-11

SAB
04-11

DOM
05-11

VEN
10-11

SAB
11-11

DOM
12-11

VEN
17-11

SAB
18-11

DOM
19-11

VEN
24-11

SAB
25-11

DOM
26-11

FORTUNATA

Fortunata è una donna sulla trentina che sta crescendo da sola la figlia Barbara di otto anni in un quartiere degradato di Roma. È agosto, la città è semivuota, e Fortunata va di casa in casa a fare (in nero) messe in piega e shatush ad amiche e vicine, coltivando il sogno di aprire un suo negozio di parrucchiera e conquistare così un minimo di indipendenza economica. Franco, il marito allontanato da casa, da cui Fortunata non è ancora separata legalmente, la tormenta con visite inaspettate, insulti gratuiti e aggressioni sessuali. Chicano, il suo migliore amico, è un tossico con una madre straniera, Lotte, che sta scivolando nel buco nero dell'Alzheimer. L'incontro con uno psicoterapeuta infantile, Patrizio, cui è stato affidato dai servizi sociali il sostegno psicologico a Barbara, si presenterà a Fortunata come l'opportunità di cambiare la propria vita. Ma non tutti sanno sfruttare le buone occasioni, soprattutto se a guidare le loro azioni è una cronica mancanza di autostima e una sfiducia nella capacità (o il diritto) di essere, nella vita, fortunati.

DUNKIRK

Maggio, 1940. Sulla spiaggia di Dunkirk 400.000 soldati inglesi si ritrovano accerchiati dall'esercito tedesco. Colpiti da terra, da cielo e da mare, i britannici organizzano una rocambolesca operazione di ripiegamento. Il piano di evacuazione coinvolge anche le imbarcazioni civili, requisite per rimpatriare il contingente e continuare la guerra contro il Terzo Reich. L'impegno profuso dalle navi militari e dalle *little ship* assicura una "vittoria dentro la disfatta". Vittoria capitale per l'avvenire e la promessa della futura liberazione del continente.

QUELLO CHE SO DI LEI

Claire è un'ostetrica che nel corso della sua vita professionale ha fatto nascere innumerevoli bambini amando la propria professione. Proprio in un momento difficile per il suo lavoro (si sta per chiudere il reparto maternità) ricompare dal passato una donna che l'aveva fatta soffrire quando era giovane. Si tratta di Béatrice, colei per cui suo padre aveva lasciato la famiglia. Béatrice è malata e ha bisogno di aiuto anche se non ha perso del tutto la vitalità di un tempo. Claire, che ha anche un figlio ormai grande e anche lui in una fase di svolta della propria vita, deve decidere cosa fare.

L'INGANNO

In piena Guerra di Secessione, nel profondo Sud, le donne di diverse età che sono rimaste in un internato per ragazze di buona famiglia danno ricovero ad un soldato ferito. Dopo averlo curato e rifocillato costui resta confinato nella sua camera attraendo però, in vario modo e misura, l'attenzione di tutte. La tensione aumenterà mutando profondamente i rapporti tra loro e l'ospite.

MAL DI PIETRE

Anni Cinquanta. Gabrielle vive in un piccolo paese nel sud della Francia. Vedendola presa da passioni che ritengono sconvenienti i genitori la fanno sposare con José, un gentile e onesto contadino spagnolo, sperando che questo la induca a comportarsi come si vorrebbe. Quando però si ritrova affetta da calcoli renali e viene inviata in una casa di cura sulle Alpi incontra un ufficiale che ha combattuto in Indocina e se ne innamora. Da quel momento il suo pensiero e i suoi sentimenti sono rivolti solo a lui. Saranno le situazioni della vita a decidere cosa ne sarà del suo desiderio.

THE TEACHER

Bratislava 1983. In una classe di liceo arriva una nuova insegnante, Maria Drazdčehová, la quale, dopo essersi presentata, fa una particolare richiesta agli allievi. Ognuno di loro dovrà alzarsi e dire quale lavoro fanno i genitori. Mesi dopo viene convocata proprio una riunione dei genitori perché qualcuno ha denunciato un fatto grave: l'insegnante, appellandosi al suo stato di vedova, si fa fare lavori gratis da genitori e studenti. In cambio arrivano suggerimenti per l'interrogazione o buoni voti. La preside chiede ai genitori di assumere una posizione chiara in materia.

EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE

Isidoro, per i familiari Easy, ha 35 anni ed è stato una promessa dell'automobilismo competitivo fino a quando non ha cominciato a prendere peso. Ora vive con la madre e si imbotisce di antidepressivi. Fino al giorno in cui il fratello gli chiede un favore speciale: un operaio ucraino è morto sul lavoro e la salma va riportata in Ucraina senza troppe formalità. Easy può così tornare a guidare...un carro funebre.

IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

Teo (Adriano Giannini) è un uomo in fuga. Dal suo passato, dalla famiglia di origine, dai letti delle donne con cui passa la notte e da cui scivola fuori alle prime luci del giorno, dalle responsabilità. Il lavoro è l'unica cosa che veramente ama, fa il "creativo" per un'agenzia pubblicitaria e non stacca mai, tablet e cellulari lo tengono in perenne e compulsiva connessione con il mondo. Emma (Valeria Golino) ha perso la vista a sedici anni, ma non ha lasciato che la sua vita precipitasse nel buio. O meglio, l'ha riacchiappata al volo, ha fatto a pugni con il suo handicap e l'ha accettato con la consapevolezza che ogni giorno è una battaglia. Fa l'osteopata e gira per la città col suo bastone bianco, autonoma e decisa. Si è da poco separata dal marito e Teo, brillante e scanzonato, sembra la persona giusta con cui concedersi una distrazione. Per Teo invece, tutto nasce per gioco e per scommessa, Emma è diversa da tutte le donne incontrate finora ed è attratto e impaurito dal suo mondo. Una ventata di leggerezza lo sorprende, ma quel galleggiare in allegria bruscamente finisce. Ognuno torna alla propria vita, ma niente sarà più come prima.

LASCIATI ANDARE

Elia Venezia è uno psicanalista che cura i suoi pazienti anche attraverso l'ipnosi. La sua pigrizia rasenta i languori di Oblomov, la sua taccagneria non riguarda solo il denaro ma anche le energie vitali, che conserva come se dovessero servirgli per qualche esistenza successiva. Anche il suo rapporto con la moglie Giovanna, da cui è separato in casa (ma l'appartamento in cui abitano è diviso strategicamente in due), sono improntati alla passività: lei gli lava la biancheria, gli cucina il polpettone e il venerdì lo trascina a teatro. Ma quando la ghiottoneria e il sovrappeso rischiano di creare ad Elia seri problemi di salute, lo psicanalista si vede costretto a fare ciò che detesta con tutto se stesso: un po' di esercizio fisico. Ad allenarlo sarà una improbabile personal trainer, la spagnola Claudia, sci-

ccacciata sempre pronta a cacciarsi nei guai ma dotata di una capacità speculare a quella di Elia: lui ristrutturava le menti, lei i corpi. Inutile dire che la strana coppia finirà per rivelarsi una preziosa società di mutuo soccorso, e che fra Elia e Claudia nascerà una grande amicizia.

IL PALAZZO DEL VICERÉ

A seguito della decisione britannica di rinunciare al possesso dell'India, che notoriamente nel 1947 ottiene l'indipendenza, l'ultimo incarico politico nella futura ex colonia da parte di Sua Maestà è affidato a Lord Mountenbatten nella veste di viceré: si tratta di gestire la delicata transizione del Paese verso la propria autonomia. L'aspetto più complesso è rappresentato dal conflitto apparentemente insolubile fra induisti, musulmani e sikh, che si rifiutano di convivere pacificamente in una stessa nazione nonostante gli insegnamenti di Ghandi. L'opzione deliberata fra le parti sfocia nella cosiddetta "Partition" fra India e Pakistan: una separazione dolorosa e fatale per milioni di famiglie indiane incluse le 500 persone a servizio nell'immensa dimora del viceré.

THE DINNER

Incontrandosi a cena con le rispettive mogli (Laura Lynney e Rebecca Hall), i fratelli Paul (Steve Coogan) e Stan (Richard Gere) si trovano a discutere di un grave crimine di cui sono colpevoli i loro figli adolescenti. La serata volge in dramma familiare quando le due coppie devono decidere come gestire la delicata questione sortendo il male minore. In ballo, infatti, non solo c'è il futuro dei ragazzi ma anche quello di Stan, un famoso politico in carriera e già in campagna elettorale.

DOVE CADONO LE OMBRE

Anna e Hans, infermiera e suo assistente di un istituto per anziani, l'ex orfanotrofo che li ha visti prigionieri nell'infanzia, vivono come intrappolati nel tempo e nello spazio. Dal passato riappare Gertrud e il nastro dell'orrore sembra riavvolgersi. L'istituto torna a essere ciò che era; ricovero di bambini jenisch sottratti alle famiglie, tempio di un progetto di eugenetica capitanato da Gertrud. Anna, schiava di quel luogo e di un'infanzia dolorosa che non termina mai, riprende le ricerche di Franziska, amica amata che cerca ovunque e senza sosta. Ispirato a una storia vera, a settecento storie vere.

INSOSPETTABILI SOSPETTI

Tre amici di vecchia data - Willie, Joe ed Al - decidono di dare una scossa alle proprie vite da pensionati quando la banca utilizza il loro fondo pensione per coprire un'assicurazione aziendale. Disperati e pressati dal bisogno di pagare le bollette e sbarcare il lunario, i tre se la rischiano tutta, decidendo di rapinare proprio la banca che li ha defraudati.

LA RAGAZZA NELLA NEBBIA

Un piccolo paese di montagna. Avechot. Una notte di nebbia, uno strano incidente. L'uomo alla guida viaggiava da solo. È incolume. Allora perché i suoi abiti sono sporchi di sangue? L'uomo si chiama Vogel e fino a poco prima era un poliziotto famoso. E non dovrebbe essere lì. Un mite e paziente psichiatra cerca di fargli raccontare l'accaduto, ma sa di non avere molto tempo. Bisogna cominciare da alcuni mesi addietro. Quando, due giorni prima di Natale, proprio fra quelle montagne è scomparsa una ragazzina di sedici anni: Anna Lou aveva capelli rossi e lentiggini. Però il nulla che l'ha ingoiata per sempre nasconde un mistero più grande di lei. Un groviglio di segreti che viene dal passato, perché ad Avechot nulla è ciò che sembra e nessuno dice tutta la verità. Questa non è una scomparsa come le altre, in questa storia ogni inganno ne nasconde un altro più perverso. E forse Vogel ha finalmente trovato la soluzione del malgiato disegno: lui conosce il nome dell'ombra che si nasconde dentro la nebbia, perché "il peccato più sciocco del diavolo è la vanità"... Ma forse ormai è troppo tardi per Anna Lou. E anche per lui.

PRIMA DI DOMANI

Samantha si sveglia e crede di avere davanti a sé una giornata speciale, perché è il "giorno dei cupidì" nel suo liceo e perché lei e Rob, il suo ragazzo, hanno in programma una serata importante. La giornata è in verità molto più speciale di quel che crede e si ripeterà uguale a se stessa, come per una sorta di scherzo del destino, finché Sam non capirà come viverla appieno, nel modo giusto: come se fosse l'ultima.

MISS SLOANE - GIOCHI DI POTERE

Stati Uniti. Elizabeth Sloane lavora, ottenendo ottimi risultati, per un'agenzia lobbistica legata all'area conservatrice. Decide però di andarsene quando si cerca di farla aderire a una campagna di supporto alle aziende che producono armi. Si vuole infatti contrastare una proposta di legge, che ne avvilì la regolamentazione dell'uso, promuovendo una campagna che solleciti le donne ad armarsi per difendere i propri cari. Sloane porta con sé la sua squadra (con qualche importante eccezione) con l'intento di agire sul fronte opposto.

L'ORDINE DELLE COSE

Corrado è un alto funzionario del Ministero degli Interni con una specializzazione in missioni internazionali legate al tema dell'immigrazione irregolare. Viene scelto per un compito non facile: trovare in Libia degli accordi che portino progressivamente a una diminuzione sostanziale degli sbarchi sulle coste italiane. Le trattative non sono facili perché i contrasti all'interno della realtà libica post Gheddafi sono molto forti e le forze in campo avverse con cui trattare molteplici. C'è però una regola precisa da rispettare: mai entrare in contatto diretto con uno dei migranti.

VERGINE GIURATA

In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
Hana, orfana albanese, viene accolta in casa da Gjergi, un montanaro con moglie e una figlia più o meno dell'età della ragazza, Lila. Ma la cultura arcaica che abita quelle regioni, seguendo il severo codice del Kanun, mortifica e reprime il femminile, e Hana si ritrova a compiere una scelta drastica: diventare una vergine giurata, ovvero giurare verginità eterna e assumere un'identità maschile. Da quel momento sarà Mark e condurrà la sua vita come un uomo, ovvero con maggiore autodeterminazione, ma al prezzo di un rifiuto radicale della propria femminilità. Molti anni dopo Mark si reca in Italia, dove ritrova Lila. Nessuno sa il perché della sua venuta, ma a poco a poco, in contatto con una cultura più aperta, Mark ritroverà in sé le tracce di Hana.