

CONTRO CORRENTE

L'Associazione Culturale Linguaggi e Arte (L&A), con sede a Teglio Veneto, ha proposto al Comune di Portogruaro tre giornate di attività artistico creativa all'aperto.

Nello specifico attività di pittura "en plein air", durante le quali sette pittori veneziani, lungo le vie del centro storico di Portogruaro hanno interpretato, in chiave pittorica, alcuni scorci della città, a loro discrezione, caratteristici.

L'iniziativa si è svolta nel periodo dal 24/26 settembre 2021 e questa mostra ne documenta l'attività.

L&A
LINGUAGGI & ARTE

CONTRO CORRENTE



3 - 21 ottobre 2022

**Sala delle Colonne
Palazzo Municipale di Portogruaro**

Dal lunedì al venerdì 9.30-12.30
Lunedì e mercoledì 15.00-17.00
Ingresso gratuito



con il Patrocinio del Comune di Portogruaro

CONTRO CORRENTE

MUSEO NAZIONALE
CONCORDIESE
SETTEMBRE
GENNAIO 2022

SCHIZZATI PER PASSIONE

CARLA BAGNO

Vivo a Venezia, ho frequentato per la prima volta un corso di disegno nel 2006 e da quel momento mi sono appassionata al disegno e colore dapprima ad olio e successivamente ad acquerello.

Prediligo dipingere il paesaggio en plein air, oppure ritratti di persone.

Ho esposto in parecchie mostre personali e collettive.



OKSANA KHACHATRYAN

Nasco nel 1974 a Rivne in Ucraina.

Veneziana d'adozione, amo dipingere all'aperto, tra calli e campielli di Venezia e delle sue isole.

Dal 2009 ad oggi, ho partecipato a diverse mostre collettive e concorsi di pittura, ottenendo parecchi consensi di pubblico e ricevendo premi e riconoscimenti.



CARLO GALLINA

Prediligo le tecniche dell'olio e dell'acquerello. Prima personale nel '91, presso l'hotel Londra Palace. Nel 1993 tengo un corso di acquerello in ex tempore organizzato dall'Associazione Culturale Spinalonga di Venezia.

Amo dipingere in ex tempore ispirandomi ed interpretando dal vivo i miei soggetti.



MARIA ANGELA MASSINI

Dopo una vita da artigiana, (maschere e costumi teatrali), mi appassiono alla pittura, frequentando corsi di pittura ad olio ed acquerello e vetrate artistiche. La passione mi porta a conoscere meglio la mia meravigliosa Venezia, ritraendola, specchiata sui suoi canali.

Ho partecipato a molte mostre collettive.



FRANCO SERGIO BIANCHI

Disegno da sempre, il mio soggetto preferito è stato da sempre il paesaggio.

Con il passare del tempo sono poi approdato alla pittura astratta, ma non ho mai abbandonato il disegno e la pittura paesaggistica che hanno assunto un ruolo molto importante nel documentare i miei viaggi.



LAURA LO VERSO

Dopo aver frequentato il liceo artistico a Venezia e lo IED a Milano, ho cominciato un percorso inverso rispetto all'arte contemporanea, con sperimentazioni di tecniche del passato e della tradizione artistica veneziana. Ho eseguito attività di restauro per l'Archeo Club di Venezia, e ho esposto per più di 10 anni alla Galleria d'arte Sant'Eufemia Gallery.

